

## “π”

与会艺术家：Danamza、六岛

艺术总监：Danamza | Zane Mellepe

开幕时间：2009年3月21日晚上8时

展览期间：2009年3月21日——2009年5月15日

地点：中国上海市莫干山路50号6号楼2楼；邮编：200060

信息：<http://www.island6.org>

六岛艺术中心自豪地宣布，它将于2009年3月21日与法国概念艺术家Danamza合作推出“π”主题展览。

Danamza的艺术创作是基于一些超自然研究领域的原理。在本次展览中，他将通过18件独一无二的现场作品为上海观众讲解感觉认知中的一些因素和图形。“π：无穷”这一主题表现了艺术家们的极端激情以及对于完美的不懈追求。

美学和视觉美是Danamza艺术追求的核心。他的超自然思想来源于他能够打破视觉界限和空间界限。Danamza在加盟六岛艺术中心之后带来了创新。通过与六岛团队的合作，他在概念和图形上的智慧得以与一些新的互动的虚拟技术融合。这种融合的结果便是一场催眠展览，在每一个层次上挑战人们的感知并且使观众在参与的过程中反思内容在何处结束、形式自何处开始。

Danamza既是一条概念的变色龙，也是一位永久的游牧者，周游世界寻求新的图形语言和视觉语言以便精确地描述抽象的宇宙哲学对于人类经验的影响。同时，这位智慧的流浪者又以他那似乎没有穷尽的好奇心和想象力，通过吸收、传播和模拟“现实”和超现实并不停地进行自我剖析。

这一次，漂泊不定的他来到上海，以其神奇的手法为我们带来了令人耳目一新的艺术作品。如果一个人可以在一粒砂子中看到整个宇宙，那么Danamza先是让我们放松警惕，旋即会令我们置身于风暴中心。

Rajath Suri

2009年3月，上海

## 关于我们

六岛艺术中心于2006年在中国上海成立，是一个由艺术家运营的非赢利性组织。六岛的信念是为从事社会、美学和哲学问题研究的当代艺术家提供一个创作、展示平台。自2006年4月以来，六岛艺术中心已展出了来自21个国家的198位艺术家的作品，赞助了110位常驻艺术家，组织了37场展览，并帮助创建了1900个艺术项目。2007年，在Thomas Charvériat和Zane Mellepe带领下的六岛艺术中心成立了由中国多位新兴艺术家组成的六岛。它综合运用艺术、技术和科学等手段来探索文化潜力，其研究成果广泛应用于艺术界的发展。