



新的艺术展览——“欲望都市”，由IFA画廊和6岛联合举办，专注于欲望作为一种创造性的冲动和环境要素在当代中国的集体意识和潜意识体验中所扮演的角色。

上海是一座充满混淆和矛盾的城市。当大多数中国的大都市都从本国历史中寻求定位时，上海却骄傲于它的殖民印记。这个城市的诞生与成长，荣耀与屈辱，莫不与西方有着紧密的关联：昔日的殖民租地，今朝的国际都会，蕴含了上海模棱两可的文化指向，即在“世界大同”的繁华中彰显地方性格。这种现象更突出了上海含混的文化归属：如果上海的地方性格是建立在世界主义和跨国主义之上的，那么它就是改革开放后中国最具感官和文化消费性的地方。

有一个规模不小的产业，专门制造纷繁的形象和文本，以期展示上海真实的、但往往又是想象中重温的“殖民时期的颓废”。在其文化表征中，上海已然成为一个梦境，不再仅仅是一座城市，而是一种理想生活方式的象征，后社会主义奢侈的典范。表现上海，必然将复兴这座城市在1930年代的世界性声誉，成为定义它日益显耀的国际身份的强力主题。

如此密集的关于上海的视觉和文本生产不失时机地使其成为最“可视”和“可读”的城市。既然上海已经被制造成为“梦境”或者梦本身，那么欲望是否也变为社会的经纬，梳理着我们在这座都市中的日常体验、个人和职业的喜好以及取向？

**23位艺术家：**杨龙海、王东马、罗斯唐、陈伟德、方昉、Zane Mellupe、邹苏苏、Yan Wenjiang、Nick Hersey、张开、张德丽、吴艳丹、Thomas Charveriat、Tom Lee Pettersen、Klara Porkrzywko、李翎溪、田合法、刘瑾、贾有光、唐惠敏、刘勃麟、高氏兄弟（高强、高斌），均具有不同的文化背景，围绕欲望的主题进行创作。他们寻求以一种实践的方式重新审视这个术语本身的语境和定义，在上海这个现在被他们称作“家”的地方，欲望与它直接相关。性爱、性欲和极端的沉溺建立在破碎、不完整的预想之上，而这预想脱胎于新中国的社会道德观和普遍的意识形态，鲜明地对照于上海大都会那近乎神话的颓废和恶名。过去十年，上海城市的转型意味着，一方面，这个城市已经完成屈服于商业主义和世界主义，另一方面，每一个国际都市都不可避免地与世界主义发生联系。最终，两方面的因素决定了这个城市模棱两可的文化身份。要在普遍的欲望关联基础上继续扩张，是组织者一次大胆的尝试，因为这挑战了新中国的修辞，预示了与万恶资本主义最紧密相关的趋势。我们观察那些在人行道上玩滑板的年轻面孔，用塑料造型而成的幽默舞蹈人像，没有任何一个细节看起来是写实的；还有钢笔的插画，水彩的变形斜躺裸女，以及暴露压抑和萧条氛围的城市景象，毫无生机和自由。每一位艺术家都进行了不同的诠释，折射出青年个体的人生戏剧，以及尾随大众消费、消费主义、生存和偷窥癖之后的意识，均构成现

代中国都市体验的重要部分。

特别的，Zane Mellupe创作的《明亮都市》系列吸引了我们的注意。这种城市作为一个荒凉的未来派的场所，个体迷失在无名的海湾，一阵奥威尔式的充满绝望和衰落的低语，大胆地挑战了毫无意义的神话的修辞，关于进步，关于正向发展以及关于年轻人和中国城镇布局的未来的综合规划。

如果欲望就是舞台，那么谁是演员？在抹除文化身份和传统之后，存在于一个显然精神缺失的城市之中，一个更加物欲的社会之中，有些人寻求过，并仍然在寻求表达这存在的世俗且卑微的意义，对于他们而言，什么是真正的欲望，什么是欲望的真实？

全球化、蔓延的营销以及一种新的经济语言和真实得到没有条理的反馈，没有统一性，然而却在他们独立地挣扎反抗欲望的阴谋中显得真诚。独裁的掩盖下，是万恶的资本主义作祟；西方的欲望外化、获取、性自由以及表现欲，东方的真性情、内敛、含蓄以及微妙，二者并置，营造出本次展览绝妙的视觉体验。那些被隐藏的、边缘的或抛弃的东西，经过组织人的精心选择，浮出了表面，让人面对自己的谬误、幻象和疑问：当典型碰撞，我们如果窥探自己的欲望？

开展当晚还将推出城镇/乡野音乐表演，音乐充盈整个画廊空间，由音乐家Manuel Bandelli、Tom Lee Pettersen、Manels Favre演奏，另有郑喻玥的古筝演奏。

参展艺术家：杨龙海、王东马、罗丝唐、陈伟德、方昉、Zane Mellupe、邹苏苏、阎文江、Nick Hersey、张开、张德丽、吴艳丹、Thomas Charveriat、Tom Lee Pettersen、Klara Porkrzywko、李翎溪、田合法、刘瑾、贾有光、唐惠敏、刘勃麟、高氏兄弟（高强、高舫）

组办人：Zane Mellupe、Marie Terrieux

艺术总监：Thomas Charveriat

协调人：Alexis Kouzmine Karavaieff

撰稿：Rajath Suri

布景师：Christopher Charveriat

展览时间：2008年9月7日—10月7日

预展时间：自2008年8月23日

开展时间：2008年9月6日晚8:00—晚10:00 现场城镇/乡野音乐表演

地点：中国，上海200060，莫干山50号六栋2楼，IFA-6岛

欲知详情，请登录：<http://www.island6.org>

<http://www.ifa-gallery.com>